

Teatro del Soho CaixaBank despide el año con *El Mesías*

En el marco de las fiestas navideñas, la Orquesta Filarmónica de Málaga repite en el Soho para interpretar una selección del Oratorio *El Mesías*, dirigida por el malagueño Salvador Vázquez, director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía y director musical del Coro de Ópera de Málaga.

El Mesías, un libreto dividido en tres partes adaptando los versículos de la Biblia y del Antiguo y Nuevo Testamento que ensalzan la figura de Jesucristo. Es considerado la gran joya de la música barroca y obra navideña por excelencia.

Las funciones son este próximo martes 22 y miércoles 23 de diciembre a las 20.00 horas. Actuarán en el concierto lírico la soprano Irene Mas, la mezzosoprano Lidia Vinyes Curtis, el barítono Joan Martín-Royo y el tenor Juan Sancho acompañados de la Coral San Juan de Dios de Granada.

Las partituras de G.H. Haendel serán interpretadas por una de las orquestas con más prestigio de Andalucía, la Orquesta Filarmónica de Málaga, que desde su creación en 1991 ha desplegado entusiastas propuestas paralelas, como un *Ciclo de Música de Cámara* simultáneo a su programación sinfónica de abono, y su ciclo *La Filarmónica frente al mar* para un público joven, aparte de grabaciones en CD de repertorios de diversa índole.

Las entradas se podrán adquirir a través de nuestra página web www.teatrodelsoho.com, en todos los puntos de venta de El Corte Inglés y en la taquilla del Teatro del Soho CaixaBank (c/Córdoba 13), en horario de 10h a 14h y por la tarde de 15h a 18horas.

Ficha Técnica *El Mesías*

Dirección: Salvador Vázquez

Soprano: Irene Mas

Tenor: Juan Sancho

Mezzosoprano: Lidia Vynies Curtis

Barítono: Joan Martín – Royo

Coro: Coral San Juan de Granada

Málaga, 18 de diciembre 2020

Paloma Molinero – prensa@teatrodelsoho.com